

नाटकका बारे

‘ता रेहाए’ (स्वतन्त्रतातर्फ) ले प्रेम र मानवीयताको शक्तिलाई सङ्केत गर्दछ । जुनसुकै जात, धर्म, समुदाय, वर्ण, भूगोलका कारण जहाँको भए पनि मानिस प्रेम गर्न सक्षम छ र असल मान्छे बन्न सक्षम छ भन्ने सत्यलाई यसले उजागर गर्छ । यस नाटकले अफगानिस्तानका विभिन्न जातिहरूलाई एकीकृत गर्न खोजेको छ । तालिबानहरू पनि अफगानिस्तानी नै हुन् भन्ने कुरालाई अफगानिस्तानमा बिसिँदै जान थालिएको बेला जो तालिबान बने, ती सबै रहरले बनेका हैनन् र उनीहरूका पनि आफ्नै पीडा होलान् भन्ने जस्ता पक्षहरू उजागर गर्दै यस नाटकले फरकपनालाई पनि स्वीकार गर्न सक्नुपर्छ भन्ने सन्देश दिन खोजेको छ ।



CAST & CREW

On Stage

Omar Farahmand
Jamila Mohammadi

Offstage

Custom

Friba Nabizadah

Technical Crew

Mohammad Karim Asir

Director

Sayed Edris Fakhri

TA REHAYE

TA Rehaye (To Freedom) symbolizes the power of love and humanity and the fact that everyone is capable of love and is basically good human being, regardless of their ethnicity, tribe, color, and religion. This play also tries to bring unity between different tribes of Afghanistan. It is sometimes forgotten that even Taliban are the people of Afghanistan and not all of them willingly joined Taliban. Many did so because they had no other choice. Thus with focus on all these issues, in a nutshell, this play also aims to promote respect for differences.

Playwright: Qurban Merzaie

Director: Sayed Edris Fakhri

Group: Parwaz Theatre Group

Language: Dari/Persian (With English Subtitle)

Duration: 1 hour

Contact Details:

Charqala-e-Chardehi - Kabul-Afghanistan
Telephone : +93(0)747470764
Mobile : +93(0)783231005
Email : karim.asir@gmail.com



Nepal
International
Theatre
Festival
2019

Theatre for social transformation: An artistic voyage
Feb 25th - March 3rd | nitfest.org



नाटककार

कूर्वान मर्जाई अफगानी लेखक तथा नाटककार हुन् । उनी अफगानी संस्कृति एवं सामाजिक विषयमाथि लेखन रुचाउँछन् । तालिवानी दबदबाको समयमा अफगानिस्तान छोडेर इरान पुगेका बखत उनले सन् २००० मा नाटक 'ता रेहाइ' लेखेका हुन् । हाल उनी काबुलस्थित सांस्कृतिक केन्द्रमा कार्यरत छन् ।

समूह बारे

पर्वाज अफगानिस्तानकै पहिलो स्वतन्त्र नाट्य समूह एवं पपेट थिएटर समूह हो, जो सन् २००९ को गर्मीचामा युवा थिएटरकर्मीहरूले स्थापना गरेका थिए । हाम्रो लक्ष्य भनेको अफगानी नाटकहरूको साथै पपेट नाट्य परम्परालाई पुनरुत्थान गर्नु हो । साथै हामी आधुनिक अफगानी थिएटर, पपेट थिएटरको पनि विकास गर्न चाहन्छौं ।

हामी अहिले जर्मन पपेट थिएटरका विज्ञ विइल्यान्ड जागोडजिन्स्कीसँगको सहयोगमा बालबालिका तथा युवाहरूको लागि नाटक निर्माण एवं प्रदर्शन गरिरहेका छौं ।

निर्देशकीय



सत्य घटनामा आधारित यस कथालाई अफगान थिएटर टिमले आफैं लेखेर, निर्देशन गरेर प्रस्तुत गरेको हो । यसले एक युवक र युवतीको सुन्दर प्रेम कथालाई आधार मानेर कथा बुनेको छ, जो अफगानिस्तानको फरक जाति 'हजारा' र 'पस्तुन' लाई प्रतिनिधित्व गर्दछन् । तालिवान समस्या भइरहेको बेलाको कथा हो यो । यस कथाले कुनै पूर्वाग्रहबिना बहुलताको सुन्दर पक्षहरू उजागर गरेको छ । फरक भाषा, जातजाति र विचारहरू भए पनि एक अर्काको फरकपनालाई सहर्ष स्वीकार र सम्मान गर्नुपर्ने सन्देश यो नाटकले दिएको छ ।

